

**À la Maison de la Parole, Journée d'oralité à Meudon,
ouverte aux groupes voisins.**

29 novembre 2022 de 9h30 à 16h

Objectifs de la journée :

raconter , partager ses récits

travailler l'imagination et l'expression improvisée.

musique : utiliser tour à tour l'instrument

appropriation de la grille d'analyse du conte pour soi et pour tous

donner du temps au temps, ne pas se précipiter, se rappeler que c'est une journée pour mieux se connaître, s'amuser et aussi de se donner des outils pour progresser

suivant la durée des jeux , intercaler des virelangues

chant à articuler : Sibilarico canard aux lentilles

Des contes au cours de la journée : à renseigner au début de la journée

Philippe Marie-madeleine au tombeau

Hedwige Paul à Philippe

Evelyne le choix de David

9h45 Mise en forme (Philippe) (10mn) style Taï chi

coordination, fluidité, équilibre et respiration.

9h55 Jeu de présentation (Philippe) (20mn)

Dans ma maison, une pièce que je connais bien...Dire quelque chose de moi en décrivant ce que je vois dans cette pièce.

Je commence par : je suis dans....

Objectif : Faire appel à une image dans ma mémoire. Il ne s'agit pas d'inventer un lieu mais de donner à voir quelque chose de « vrai ». Je peux utiliser le VATOG pour m'aider. Dire le maximum, l'essentiel en peu de temps (environ 1mn).

10h15 Un conte Hedwige musique

10h30 la critique d'un conte (Evelyne)

Utilisation de la grille : par deux on observe particulièrement un des points que l'on va devoir « critiquer »

11h **Jouer avec les personnages de la Bible** (préparation 1mn racontée 1mn maxi par personne) (au total 30mn) (Evelyne)

Les personnages dans leur représentation artistique s'expriment :

ils sont contents ou fiers ou étonnés ou en colère de la manière dont ils ont été représentés.

Chacun à son tour vient voir une reproduction d'une représentation artistique d'un personnage biblique.

Je suis ce personnage et je dis ce que je ressens en me voyant ainsi représenté.

Voir dans images : personnages bibliques

11h30 décrire un personnage sous l'emprise d'une émotion ou une manière d'être(30mn) (Evelyne)

on propose une émotion à un volontaire par exemple : **la peur**

la personne se place derrière une chaise dans une attitude « neutre » puis elle doit aller s'asseoir sur la chaise avec l'émotion proposée sans parler .

au tableau un volontaire note les mots qui peuvent nous donner à voir cette personne avec cette émotion. Attention à ne pas en faire trop mais plutôt vrai.

L'attitude générale, le visage, les mains....

les émotions : joie, tristesse, peur, colère, dégoût, surprise

les manières d'être :dépressif, agressif, timide, anxieux, hésitant, enjoué, fatigué, curieux, attentif, méfiant...

objectif : donner à voir dans nos récit à la place de dire : il est fatigué...par exemple

11h45 un conte Philippe +musique

12h la critique d'un conte (Evelyne)

Utilisation de la grille : par deux on observe particulièrement un des points que l'on va devoir « critiquer »

12h30 Repas

14h reprise La valise (15mn) (Philippe)

je dis « je m'appelle (mon prénom) puis « je pars en voyage et je mets dans ma valise » quelque chose mais résumé à un seul mot .

Le suivant dit : je m'appelle « X.» et je mets dans ma valise « quelque chose » et le quelque chose de Philippe ».

Le suivant dit: je m'appelle «Y » et je mets dans ma valise quelque chose et le « quelque chose de X » et le « quelque chose de Philippe»et ainsi de suite.Puis je reprends le jeu dans l'autre sens ...

objectif : travailler sa mémoire en jouant.

14h20 un conte + musique

14h40Jeu sur l'articulation, l'intensité et le rythme (30mn) (Evelyne)

chacun prend une phrase de son récit et doit la dire de dos

par exemple « Ce matin -là Pierre monte sur la terrasse pour prier le Seigneur » on peut aussi prendre une phrase comme celle-ci de Proust « longtemps, je m'étais couché de bonne heure. »

bouche à peine ouverte, articulation forcée, articulation intermédiaire audible faiblement, fortement, normalement audible lentement, rapidement ,normalement audible puis avec deux ingrédients ou trois...

15h des contes + musique

musique : utiliser tour à tour l'instrument

15h45 Cadavres exquis (Philippe)

L'animateur pose une question à tous. Après chaque réponse, on passe le papier plié à son voisin. On lit à haute voix le résultat. Durée de 5 à 10 minutes.

Pour des tables de 5, on fait deux tours

But : s'amuser avec la Bible encore une fois et qui sait, découvrir des perles !

Questions :

Un personnage biblique

Avec un animal

Rencontre un autre personnage biblique

Où ?

Quand ?

Quel temps fait-il.

Il dit quoi ?

L'autre répond quoi ?

Dieu pense...

Conclusion

On lit à haute voix les résultats

Bilan rapide :

sur une petite feuille j' inscris deux jeux ou moments préférés de la journée...

Fin de la journée

Evelyne Béziat et Philippe Dupont

29/11/2022