



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

EXERCICES D'ORALITÉ

LIVRET 2



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

TABLE DES MATIÈRES

<u>1. ENTRER DANS LE TEXTE BIBLIQUE</u>	<u>6</u>
<u>POLICIER</u>	<u>7</u>
<u>QUESTIONS</u>	<u>8</u>
<u>DE MEMOIRE</u>	<u>9</u>
<u>ENTREE</u>	<u>10</u>
<u>LONGUEURS</u>	<u>11</u>
<u>J'AIME OU PAS</u>	<u>12</u>
<u>MIMER</u>	<u>13</u>
<u>C COMME</u>	<u>14</u>
<u>VERBES</u>	<u>15</u>
<u>GRILLE</u>	<u>16</u>
<u>VATOG</u>	<u>17</u>
<u>CLIMAT</u>	<u>18</u>



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

<u>ENTRER DANS LE TEXTE BIBLIQUE</u>	<u>19</u>
<u>ENTRER DANS LE TEXTE BIBLIQUE</u>	<u>20</u>
<u>2. S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE</u>	<u>21</u>
<u>FOCUS</u>	<u>22</u>
<u>SENSATIONS</u>	<u>23</u>
<u>DEVINE</u>	<u>24</u>
<u>DESSINE</u>	<u>25</u>
<u>SMS</u>	<u>26</u>
<u>ET SI</u>	<u>27</u>
<u>OBJETS</u>	<u>29</u>
<u>PRIERE</u>	<u>30</u>
<u>INTERVIEW</u>	<u>31</u>
<u>IDENTIFICATIONS</u>	<u>33</u>
<u>APPEL A TEMOINS</u>	<u>35</u>
<u>CONFRONTER</u>	<u>37</u>
<u>STRUCTURE EN 4</u>	<u>38</u>
<u>CLASSIQUE</u>	<u>39</u>



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

<u>TRANSPOSER</u>	<u>41</u>
<u>S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE</u>	<u>42</u>
<u>S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE</u>	<u>43</u>
<u>S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE</u>	<u>44</u>
<u>3. DONNER DU PEPS' A SON RECIT</u>	<u>45</u>
<u>VRAI OU PAS</u>	<u>46</u>
<u>CINEASTE</u>	<u>47</u>
<u>TU Y ES</u>	<u>48</u>
<u>JOURNAUX</u>	<u>49</u>
<u>EN 3 PHRASES</u>	<u>50</u>
<u>DES VERBES</u>	<u>51</u>
<u>DIX MOTS</u>	<u>52</u>
<u>1,2,1,2...</u>	<u>53</u>
<u>REFRAIN</u>	<u>54</u>
<u>ENJEU</u>	<u>55</u>
<u>INCIPIT</u>	<u>56</u>
<u>A LA FIN</u>	<u>57</u>



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

<u>REGARD</u>	<u>58</u>
<u>LE TON C BON</u>	<u>59</u>
<u>RELIEF</u>	<u>60</u>
<u>POSTURES</u>	<u>61</u>
<u>DONNER DU PEP'S A SON RECIT</u>	<u>62</u>
<u>DONNER DU PEP'S A SON RECIT</u>	<u>63</u>
<u>DONNER DU PEP'S A SON RECIT</u>	<u>64</u>



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

1. ENTRER DANS LE TEXTE BIBLIQUE



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

POLICIER

DEROULEMENT

<i>Individuel ou Collectif</i>	<i>Répondre aux 5 questions suivantes (utilises par la police judiciaire) :</i> <i>Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ?</i>
<i>Variante</i>	<i>Rajouter : Pourquoi ?</i>

MATERIEL

Papier, stylo ou paper board

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

QUESTIONS

DEROULEMENT

<i>Collectif</i>	<i>Facile : poser des questions basiques dont la réponse est dans le texte</i> <i>Difficile : poser des questions dont la réponse est ailleurs dans la Bible</i> <i>Complexe : poser des questions dont on n'a pas forcément la réponse.</i>
------------------	--

MATERIEL

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DE MEMOIRE

DEROULEMENT

<i>Spontané Collectif</i>	<i>Écrire sous la dictée du groupe, le texte biblique reconstitué de mémoire. Comparer avec le VRAI texte</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Reconstituer le texte découpé</i>

MATERIEL

Paperboard

Pour variante : texte photocopie découpé

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

ENTREE

DEROULEMENT

<i>Spontané</i> <i>Collectif</i>	<i>Lire le texte biblique avec un récitant et un lecteur différent pour chaque personnage.</i> <i>Lire lentement</i>
-------------------------------------	---

MATERIEL

Bible même version ou texte photocopié

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

LONGUEURS

DEROULEMENT

<i>Spontané Temps variable</i>	<i>Supprimer les longueurs du texte (personnages, situations, détails, paroles,...) pour mettre en évidence ce qui est essentiel</i>
------------------------------------	--

MATERIEL

Un même texte photocopié

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

J'AIME OU PAS

DEROULEMENT

<i>Individuel 15/20 mn</i>	<i>Découper mots et expressions parlantes et ceux qui choquent aussi. Les agencer à sa guise, relier, barrer, colorier. Montrer les mouvements du texte, ce qui semble se correspondre. Faire voir ce qu'on aime ou pas ;</i>
--------------------------------	--

MATERIEL

Un même texte photocopié + ciseaux, colle, support papier

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

MIMER

DEROULEMENT

<i>Spontané Groupe de 12/15 15 mn chacun</i>	<i>Mimer attitude, façon de se déplacer, gestes... des personnages. Les spectateurs mettent des mots sur ce qu'ils voient.</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Un lecteur lit le texte, les acteurs miment pour s'imprégner du texte.</i>

MATERIEL

Éventuellement éléments de décor (chaise, cruche,...)

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

C COMME...

DEROULEMENT

<i>3 mn préparation Collectif 1 mn chacun</i>	<i>Trouver des comparaisons pour remplacer les « gros mots » du texte. Ex : salut, pécheur, ange, Messie, Seigneur, repentance,...</i>
---	--

MATERIEL

Papier crayon

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

VERBES

DEROULEMENT

<i>Individuel ou Collectif</i>	<i>Partir à la chasse aux verbes dans tout le texte. Les classer en fonctions de leur sujets. Faire des listes ou colonnes</i>
------------------------------------	--

MATERIEL

Papier, stylo, Paperboard

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

GRILLE

DEROULEMENT

<i>Devoir maison Collectif ou individuel</i>	<i>Verset par verset, remplir la grille d'étude avec : lieux, personnages, action, situation ou problème évoqué, espace temps, enjeu...</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Autre grille possible : qui, comment, quand, où, pourquoi</i>

MATERIEL

Grille d'étude photocopiée

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

VATOG

DEROULEMENT

<i>10 mn préparation Collectif</i>	<i>Nos sens pour décrire les lieux, les gens ... Chacun contribue à enrichir le tableau. Vue – Audition – Toucher – Odorat - Goût</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>L'un raconte ce qu'il voit, le suivant ce qu'il entend, le suivant ce qu'il touche... etc</i>

MATERIEL

Papier crayon

Paperboard (ou feuille individuelle)

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

CLIMAT

DEROULEMENT

*3 mn préparation
Groupe de 12/15
3 mn chacun*

*Qualifier le climat du texte étudié par 5 ou 6 mots.
En déduire un enjeu.
Agitation, calme, bonheur surprise, trouble, reconnaissance,
rejet, accueil, peur, amour, honte, amitié, désespoir,
empressement, joie, tristesse, curiosité, dégoût, violence,
espoir, hospitalité, fierté, solitude, rage,
sagesse, reconnaissance, repos, attente, attention, rage,
murmure, enthousiasme, sollicitude...*

MATERIEL

Listes de mots (pour aider à qualifier le climat) ?

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

ENTRER DANS LE TEXTE BIBLIQUE

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

ENTRER DANS LE TEXTE BIBLIQUE

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL

Entrer dans le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

2. S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

FOCUS

DEROULEMENT

<i>10 mn préparation Petit groupe 5 mn chacun</i>	<i>Raconter un lieu du texte comme avec une caméra qui passe du panoramique au plan rapproché.</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Faire entrer une personne dans « mon lieu ». Celle-ci colportera mon lieu à une autre qui le racontera à une autre encore etc... Le but est d'enrichir la description, jamais de l'appauvrir !</i>

MATERIEL

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

SENSATIONS

DEROULEMENT

<i>Spontané Groupe de 2 ou 3</i>	<i>Faire vivre un moment du texte comme un voyage avec les 5 sens.</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Mêmes consignes mais deux personnes vont décrire en alternant leurs voix</i>

MATERIEL

Auditeurs yeux fermés

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DEVINE

DEROULEMENT

<i>Spontané 2/3 personne devant le groupe 2 mn chacun</i>	<i>Choisir un événement du texte. Le raconter au téléphone à un ami comme quelques chose que l'on vient de vivre</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>2 personnes se racontent l'événement (à une terrasse de café par ex.)</i>

MATERIEL

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DESSINE

DEROULEMENT

<i>Spontané 1 pers devant le groupe 5 mn</i>	<i>Un meneur raconte le texte étudié avec beaucoup de détails précis. Les autres dessinent ce qu'il raconte.</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Chacun dessine schématiquement les lieux, les personnages, les déplacements (croix, flèches,...)</i>

MATERIEL

Papier, crayons

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

SMS

DEROULEMENT

*5 mn préparation
groupe de 12/15
1 mn chacun*

*Ecrire le SMS (très bref) correspondant à la situation.
Ex : Zachée écrit à son fils après le banquet
Caïn très âgé dépose un mot sur la tombe de son frère
Naaman prépare sa femme à son retour...
Rhodè écrit à ses parents après délivrance de Pierre
Les disciples d'Emmaüs s'excusent de ne pas rester manger*

MATERIEL

Des sujets de SMS (en lien avec le texte étudié)

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

ET SI...

DEROULEMENT

<p><i>5 mn préparation groupe de 12/15 3 mn chacun</i></p>	<p><i>Imaginer la suite de l'histoire étudiée si...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Caïn avait écouté la voix de Dieu (Gen 4)</i>• <i>Anne n'avait pas consacré Samuel (1 Sam 1)</i>• <i>Zachée n'avait pas trouvé d'arbre (Luc 18)</i>• <i>Marie avait dit non (Matthieu 1)</i>• <i>M.Madeleine n'avait pas été au tombeau (Jean 20)</i>• <i>Caïn avait été plus fort que la tentation de tuer son frère (Genèse 4)</i>• <i>Le maître de l'ânon avait refusé de le prêter (Matthieu 21)</i>• <i>Rhodè n'avait pas entendu frapper à la porte (Actes 12)</i>
--	--

MATERIEL

Des sujets de « et si... » (en lien avec le texte étudié)

s'appropriier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

OBJETS

DEROULEMENT

<i>5 mn préparation groupe de 8 max 2 mn chacun</i>	<i>Chacun se lève et choisit un objet qui lui permet de raconter un bout du texte étudié ex : c'est le parfum que la reine Esther... Voici la cruche que la veuve de Sarepta...</i>
<i>VARIANTE (sans matériel)</i>	<i>Raconter l'histoire des objets du texte Ex : l'épée du centurion, le puits du village, le trône la sandale de... le pot d'huile...</i>

MATERIEL

Objets, tissus, pouvant faire partie du texte

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

PRIERE

DEROULEMENT

<i>5 mn préparation groupe de 12/15 3 mn chacun</i>	<i>Inventer la prière d'un personnage du texte Ex : Naaman chez lui prie Dieu pour la 1ère fois ; Pierre dans la prison avant sa libération ; Elie au torrent du Cédron...</i>
---	--

MATERIEL

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

INTERVIEW

DEROULEMENT

<i>10 mn préparation x fois 2 joueurs x fois 3 mn</i>	<i>les enquêteurs préparent les questions, les interviewés s'imprègnent de leurs personnages. Ensuite on passe aux interviews 1 contre 1 (questions ouvertes). Les auditeurs relèvent cohérences, incohérences, zones d'ombre...</i>
<i>Variante</i>	<i>1- interview à la radio (RCF, Radio locale) 2- micro-trottoir 3- chez le psy...</i>

MATERIEL

Autant de binômes que de personnages dans le texte étudié

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

IDENTIFICATIONS

DEROULEMENT

<i>5 mn préparation Groupe de 8 max 1 mn chacun</i>	<i>1-Attribuer un personnage à chacun. Chacun doit raconter un bout d'histoire en s'identifiant au personnage (donc en « je ») 2- Prévoir un second tour où l'on « donne à voir » en parlant à la 3^{ème} personne (il, elle) Ex : Je suis une poule de l'Arche de Noé... Je suis la femme de Zébédée. Il arrive sans nos fils. Je suis prisonnier avec Paul et Silas, ils chantent...</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Faire raconter en il/elle ce qu'un autre a raconté en « je »</i>

MATERIEL

Liste d'identifications possibles en fonction du texte

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

APPEL A TEMOINS

DEROULEMENT

<p>5 mn préparation Groupe de 12/15 3 mn chacun</p>	<p>Commencer par : « c'est moi... » Décrire minutieusement ce qu'on fait, voit, ressent dans l'épisode qu'on a reçu. Ex : Pierre dans la prison // Pierre entend l'ange // Pierre suit l'ange // Pierre dans la rue // Pierre devant la porte // Pierre parle à ceux qui priaient pour lui // Pierre s'en va</p>
<p>VARIANTE</p>	<p>J'ai rencontré M. Madeleine qui... // Paul à Tarse... // Jonas sortant du poisson... »</p>

MATERIEL

Texte découpé en épisodes (chacun en recevra un)

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

CONFRONTER

DEROULEMENT

<i>10 mn préparation 4/5 joueurs 15/20 mn</i>	<i>Autant de « joueurs » que de personnages dans le texte. Chaque joueur présente son personnage. Puis, ils s'interpellent, se répondent ; Quand la confrontation s'essouffle, chacun poursuit ses réflexions en silence sur une nappe en papier ou un paper board</i>
---	--

MATERIEL

Un groupe observe et prend des notes

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

STRUCTURE EN 4

DEROULEMENT

<i>5 mn préparation Par 3 1 mn chacun</i>	<i>Commencer à structurer son récit 1- Début : personnage, lieu, temps, situation 2- Événement : malheur, désir, changement 3- Quête qui engage dans une aventure 4- Dénouement</i>
---	---

MATERIEL

Crayon, papier

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

CLASSIQUE

DEROULEMENT

<i>10 mn préparation Groupe de 12/15 1 mn chacun</i>	<i>Raconter l'histoire en 5 phrases/étapes 1-Il était une fois (il y a) 2-Tous les jours (depuis longtemps) 3-Mais un jour 4-Grâce (à cause) de cela, à partir de ce jour 5-Finalement</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Raconter sur ce schéma EN FONCTION de son enjeu</i>

MATERIEL

Paper board ou feuille perso

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

TRANSPOSER

DEROULEMENT

<i>10 mn préparation Petit groupe 3 mn chacun</i>	<i>Si on étudie une parabole Proposer 1 parabole pour notre temps en actualisant, transposant...</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Peut s'imaginer pour une scène de l'Ancien Testament (ou un enseignement de Jésus ?)</i>

MATERIEL

Paper board ou feuille perso

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

S'APPROPRIER LE TEXTE BIBLIQUE

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL

s'approprier le texte biblique



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

3. DONNER DU PEPS' A SON RECIT



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

VRAI OU PAS

DEROULEMENT

<i>10 mn préparation Petit groupe 3mn restitution/groupe</i>	<i>Raconter un fait, un lieu, un événement du texte de façon imaginaire. Puis le raconter en prenant appui sur un lieu que l'on connaît, un fait ou un événement qui nous est réellement arrivé. Quelle description va-t-on garder ?</i>
--	--

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

CINEASTE

DEROULEMENT

20 mn préparation
Equipes de 2 (si grand
groupe)
30 mn restitution

Devenir cinéaste de la racontée. Choisir un
rôle : costumière, décorateur, éclairagiste,
monteur, chargé de casting (acteurs
connus), musicien, accessoiriste, bruiteur
effets spéciaux...

MATERIEL

Ordinateur, Magazines de mode, déco, ameublement...

Echantillons tissus, photos paysages...

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

TU Y ES

DEROULEMENT

<i>Spontané Groupe de 6/8 10/15 mn en tout</i>	<i>Le 1^{er} dit ce qu'il voit, le 2^{ème} ce qu'il entend, le 3^{ème} ce qu'il respire, le 4^{ème} ce qu'il touche et le 5^{ème} le goût qu'il a en bouche dans un lieu précis du texte. Ex : dans la maison de Zachée, dans le sycomore où il est grimpé, dans la ville de Jéricho...</i>
--	---

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

JOURNAUX

DEROULEMENT

*5 mn de préparation
Groupe de 12/15
2 mn chacun*

Rédiger un titre et un article bref pour couvrir l'événement étudié avec le style convenant au journal.

Ex : Jéricho-Match, Le Financier de Judée, Le coq sportif de la vallée du Jourdain, Judaïsme et tradition, la Gazette de Gaza, Jérusalem tourisme, Tibériade Rap/Slam, La revue de nos campagnes...

MATERIEL

Titres de journaux distribués au hasard

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

EN 3 PHRASES

DEROULEMENT

<i>Spontané Groupe de 12/15 1 mn chacun</i>	<i>Pour ceux qui auraient du mal à se lancer dans leur racontée : « Dis le moi en 3 phrases ! Là tout de suite sans réfléchir... »</i>
---	--

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DES VERBES

DEROULEMENT

<p><i>5/10 mn préparation</i> <i>Groupe de 12/15</i> <i>3 mn chacun</i></p>	<p><i>Raconter (partie du texte ou texte entier) avec des verbes à l'infinitif et des formes brèves.</i> <i>Ex : dormir l'après midi – se réveiller vaseux – éviter le serviteur obséquieux – se rafraîchir – boire à la cruche – détester la chaleur collante – marcher pieds nus – aller sur la terrasse – regarder sa ville – se sentir fier d'être roi – s'ennuyer quand même...</i></p>
<p><i>VARIANTE</i></p>	<p><i>Raconter en style télégraphique</i></p>

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DIX MOTS

DEROULEMENT

<i>5 préparation Groupe de 12/15 3 mn chacun</i>	<i>Décrire un personnage de l'histoire avec une liste de 10 mots. (penser VATOG)</i>
<i>Variante</i>	<i>Décrire avec un geste, une façon de marcher...</i>

MATERIEL

Papier crayon

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

1,2,1,2...

DEROULEMENT

<i>Spontané Groupe de 6/8</i>	<i>Numéroter les orateurs : 1, 2, 1, 2... En lien avec le texte étudié, les n°1 décrivent un personnage ou un lieu. Ils s'alternent avec les n°2 qui relatent une action du personnage (ou dans ce lieu)</i>
-----------------------------------	--

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

REFRAIN

DEROULEMENT

<i>10 mn de préparation Par 2 ou 3 3 mn restitution/groupe</i>	<i>Trouver, inventer un refrain, une phrase (un chant ?) qui puisse rythmer le récit, accompagner un personnage, dire le lieu... S'appuyer sur des sonorités voisines, rime, formulette, comptine connue, répétée sur tous les tons...</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Utiliser un geste, un tic, une mimique pour accompagner tel personnage, voire même remplacer la mention de son nom !</i>

MATERIEL :

Papier, crayon, trouvaille

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

ENJEU

DEROULEMENT

<i>5 mn de préparation Groupe de 12/15 1 mn chacun</i>	<i>Pourquoi vouloir raconter ce texte ? Questionner sa réponse 5 fois de suite Ex : parce que ce personnage est vivant pourquoi ce personnage est-il vivant ? Parce que... Et pourquoi... Parce que...Et pourquoi... (5 fois)</i>
<i>Variante plus simple !</i>	<i>Donner un titre bref et percutant à son (futur) récit</i>

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

INCIPIT

DEROULEMENT

<i>5 mn de préparation Groupe de 12/15 3 mn chacun</i>	<i>Présenter le personnage clef du récit avec cet incipit :« Tout, il avait tout su d'elle (de lui) dès la première fois qu'il l'avait vu-e... »</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>1-Démarrer sa racontée avec une phrase convenue d'avance (s'inspirer d'incipits célèbres ?) 2- Chercher chacun pour soi une formule choc pour débiter sa racontée !</i>

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

A LA FIN

DEROULEMENT

<i>5 mn de préparation Groupe de 12/15 3 mn chacun</i>	<i>Une fin bien cousue se réfléchit ! Essayer plusieurs fins : en forme de question, ouverte sur l'inconnu ? péremptoire, évasive...</i>
--	--

MATERIEL

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

REGARD

DEROULEMENT

10 mn de préparation
Petit groupe (4-5)
30 mn

S'entraîner à : regarder chaque personne (créer l'intimité)

- regarder chaque personne (créer l'intimité)
- élargir à tout le public,
- avoir le regard absent (évocation, souvenir)
- regarder au-dessus des têtes,
- fixer un point précis dans l'espace d'où pourrait surgir tel ou tel personnage,
- installer un décor par le regard, comme si on le voyait là ...

Varier, s'exercer et ne garder que ce qui sert le récit.

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

LE TON C BON

DEROULEMENT

<i>5 mn de préparation Groupe de 12/15 3 mn chacun</i>	<i>Raconter une séquence avec un ton imposé ou choisi : commentaire sportif, orateur, joyeux, confidentiel, rappeur...</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Raconter une séquence en donnant une grande importance à l'événement. Puis le raconter avec légèreté, comme un fait banal.</i>
<i>VARIANTE bis</i>	<i>Raconter à deux : l'un donne de l'importance, l'autre banalise, ou l'un est grave l'autre optimiste...</i>

MATERIEL :

Liste de tons possibles

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

RELIEF

DEROULEMENT

<i>10 mn de préparation Petit groupe (4-5) 30 mn</i>	<i>S'entraîner à raconter comme un paysage accidenté, avec silences (aux points de bascule) tons et rythmes différents.</i>
<i>VARIANTE</i>	<i>Qualifier les moments de sa racontée par des couleurs ou des matières (terre, feu, sable, papier...) pour les différencier. Halte à la monotonie !</i>

MATERIEL :

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

POSTURES

DEROULEMENT

<p>10 mn de préparation Petit groupe (4-5) 30 mn</p>	<p>S'entraîner à raconter en pensant à son corps : position souple mais implantée dans le sol, mains relâchées. A quel moment esquisser un geste ? Un déplacement ?</p> <p>Raconter avec un cercle de chaises rapproché. Avec un public éloigné.</p> <p>Devant de très jeunes enfants (mime, répétitions...) ou des personnes âgées.</p> <p>Raconter en circulant entre les auditeurs, en disparaissant (un instant) derrière un rideau..</p>
--	---

MATERIEL :

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DONNER DU PEP'S A SON RECIT

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL :

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DONNER DU PEP'S A SON RECIT

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL :

Donner du pep's à son récit



La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte

DONNER DU PEP'S A SON RECIT

DEROULEMENT

--	--

MATERIEL :

Donner du pep's à son récit