

FILS ROUGES

FORMULETTES

La Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte !!!

Dans la Bible, il y a des livres
Dans les livres, il y a des histoires
Dans les histoires, il y a des hommes, des femmes et des enfants

De chair et de pierre (*référence, sur le site, au portail sculpté de la cathédrale*)
Il a marché, il a prié, il a crié, il a aimé...
Il est ici devant vous dans l'histoire que voici.

Dans la Bible, il y a des histoires comme ci
Et des histoires comme ça
L'histoire que je vais vous raconter est une histoire
comme ci, comme ça...

C'était où, c'était quand, c'était il y a très très longtemps
Mais c'est aussi aujourd'hui, car vous êtes ici et moi aussi
Car c'est écrit ici, dans ce très grand livre : La Bible

Ils ont avancé, ils ont reculés, ils sont tombés...

On va partir en voyage...
Au pays de la Bible

Frapper quelques coups, comme à une porte, pour introduire un personnage...

THEMES

L'eau pour vivre et pour mourir
Rien n'arrête la vie
Qui peut pardonner ?
Dans le désert, une caravane
Dieu nous aime
Au bout du tunnel, la lumière (*église située au bout d'un tunnel*)

Hommes et femmes de la Bible, ils ont osé dire leur foi
Ils ont dit oui (+ *exception, le reniement de Pierre*)
Les chemins, les marches... (dans le désert une caravane....)
Un personnage
Un texte biblique sous plusieurs points de vue (Guérison de la fille de Jaïrus)
introduit par une histoire profane (histoire de point de vue)

Mises en scène

Chacun son lumignon
Lanterne qu'on se passe
Un sac dans lequel il y a divers éléments qu'on sort
Une Bible dont on tourne une page à chaque fois

L'eau : une collection de cruches

Eventuellement de la plus petite (*racontée/sécheresse*) à la plus grande (*gradation dans les quantités d'eau véhiculées par les histoires*).
Verser l'eau dans une vasque (*bruit de l'eau*) avant chaque racontée.

Parole et peinture

Racontée dans une expo de peinture

Le roi David, plusieurs racontées entrecoupées d'un morceau de Honnegger

Une racontée introduites par des poèmes en relation avec racontées (*programme donné en début de soirée, pour bien distinguer la Bible du poème*)

Jacques Brel : dites, si c'était vrai

La résurrection de Lazare -> Pablo Neruda : on s'éveille sans dette et sans doute

Joseph et ses frères -> Fernand Raynaud : chuis pas un imbécile

Ruth -> Victor Hugo : Booz endormi

Lettre à Philémon -> Jehan Rictus : le revenant

ATTENTION : lancer le thème... ET CLORE (faire le lien) à la fin !!!