

### VATOG

Décrire le cadre, les personnages, les objets...  
... en utilisant nos 5 sens : Vue - Audition -  
Toucher - Odorat - Goût

### Identifications

Choisir un personnage de l'histoire ou en inventer un  
Le placer à l'instant T.

→ Décrire ce que ressent le personnage à cet instant  
(on parle en JE)

→ Puis reformuler, donner à voir, goûter, toucher...  
(en IL ou ELLE)

### Racontée express en 5 points

C'est l'histoire de...

Tous les jours....

Mais un jour...

C'est pourquoi...

Finalement

► Voir p. 35 du Livret 2 Exercices d'oralité CCR  
dispo sur [www.conter-la-bible.net](http://www.conter-la-bible.net)

### Racontée en 3 phrases puis en 10...

Technique dite de l'élastique !

### Jeux d'oralité basiques

❑ Caméra et micro façon reportage contemporain :  
improviser

❑ Discussion à une table de café : « tu ne devineras  
jamais ce que... »

❑ SMS de celui-ci qui raconte cela à untel

❑ Articles de journaux (docu, presse à sensation,  
régional...)

❑ Brain storming sur les « gros » mots du texte  
(baptême, ange, péché, repentance...)

❑ Comparaisons originales : « c'est comme... »  
(très utile pour les « gros » mots du texte)

Voir aussi :

 Fiche 14 - De nouvelles comparaisons,  
de nouveaux c'est comme...

Autres pistes

► Livret 2 Exercices d'oralité CCR  
dispo sur [www.conter-la-bible.net](http://www.conter-la-bible.net)