

**1. Conter la Bible c'est donner à entendre un de ses textes**, tel qu'il nous parle, tel que nous le vivons et le ressentons. Raconter n'est pas théâtraliser, ni mimer.

**2. Notre histoire se raconte au présent** afin que l'auditeur se sente concerné dans sa vie d'aujourd'hui.

**3. Conter demande une attention** de l'auditoire. Ne pas dépasser 10 à 15 minutes pour une racontée pour ne pas « perdre » l'attention des auditeurs.

**4. Le conteur raconte à la 3<sup>ème</sup> personne.** Il donne à voir et à entendre. Il ne participe pas à l'action.

**5. On respecte les paroles que dit Jésus.** Nos mots doivent permettre de comprendre ce que Jésus dit, sans plus. On ne se met pas à la place de Jésus, on ne brode pas sur son ressenti.

**6. La racontée comporte un enjeu, un fil rouge**, qui donne sens au récit. Le conteur ne se contente pas de paraphraser le texte. Au contraire, il construit sa racontée en fonction de son enjeu. L'intrigue ainsi nouée doit rendre l'histoire palpitante jusqu'au dénouement final. Sans enjeu, on peut toujours raconter une belle histoire et se faire plaisir mais ce n'est pas un conte biblique de CCR.

**7. Le conteur découpe sa racontée personnelle en tableaux.** Il ne mémorise pas un texte écrit, mais il a plusieurs tableaux en tête. Il peut jouer avec la chronologie du passage raconté, mais les différents tableaux de son récit doivent permettre de reconstituer l'histoire dans son entier.

**8. Le texte pourra être « habillé » de différentes manières.**

- A l'aide du VATOG, détails faisant appels aux 5 sens.
- Grâce à un personnage (ou un objet) ayant tout vu, tout entendu.
- Avec la documentation sur les us et coutumes de l'époque...

Ces ajouts devront être vraisemblables, savoureux, évocateurs sans être trop nombreux pour ne pas lasser.

**9. Attention à ne pas aller trop loin** dans l'imaginaire ou l'interprétation au risque de trahir le texte : ne pas faire rire quand l'enjeu est grave, ne pas transposer les implicites de notre époque aux temps de Jésus... etc...

**10. On ne fait jamais une morale ou un prêche** avec ce que nous avons compris. Notre rôle est de porter le récit écrit. A l'auditeur de se l'approprier à sa façon.

**11. Chaque conteur doit faire valider sa racontée** par le groupe CCR avec lequel le passage a été étudié de bout en bout. Pour cela, il sera bon d'utiliser une des grilles d'évaluation présentes sur le site internet. Hors cette validation du groupe, pas de racontée publique au nom de CCR !

**12. Toute règle peut comporter des exceptions.** C'est au groupe d'étude, et particulièrement aux formateurs d'en décider !

Pour des infos complémentaires :

- Lire le Règlement Intérieur de CCR
- Connectez-vous à l'intranet du site [www.conter-la-bible.net](http://www.conter-la-bible.net)  
Chercher dans la rubrique L'ASSOCIATION puis Documents administratifs

 Voir aussi :

- Fiche 16-Grilles d'évaluation pour nos racontées
- Fiche 17-Grille d'analyse et de relecture du conte