

## Au préalable

**Quelle place pour le partage des nouvelles CCR** (communication du CA, racontées à prévoir, événements divers) ?

Elles peuvent manger beaucoup de temps, les faire au maximum par mail.

**Quelle place pour la convivialité** (repas, papotages...) ? De grande importance pour la qualité de la relation, pour oser sa parole dans le groupe, elle peut aussi grignoter le temps imparti à la rencontre. Attention !

**Quelle place pour l'échauffement** de la voix, les exercices respiratoires, la concentration... etc ? Les avis sont partagés. Pour les uns, ils semblent importants avant un « spectacle » de racontées, mais non nécessaires lors des réunions de travail. Pour d'autres, il s'agit au contraire d'un entraînement essentiel, à pratiquer lors de chaque séance !

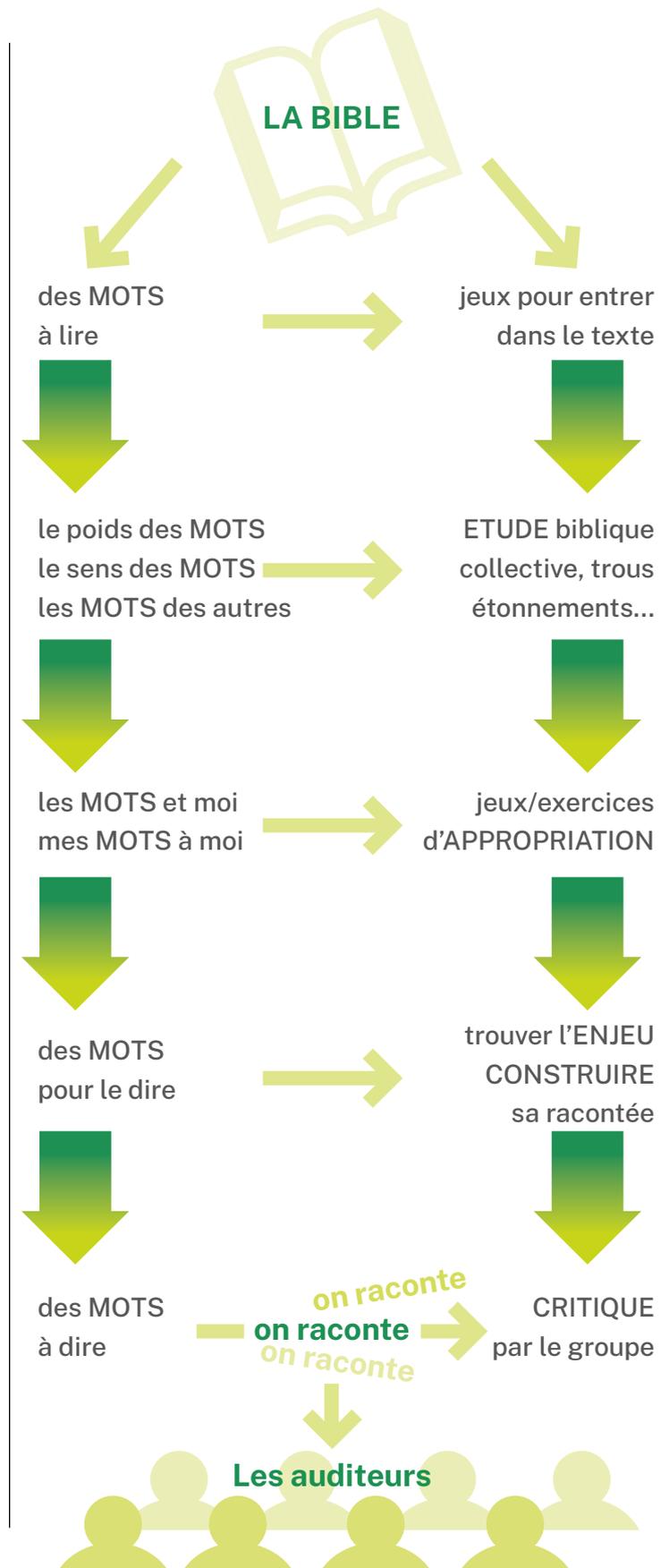
**Pour bien étudier et rentrer dans un texte, prévoir 3 à 4 séances de 3h.**

La fréquence des rencontres des différents groupes est souvent celle-ci, à raison d'une séance par mois. Ce qui permet d'étudier 3 textes dans l'année. Mais avec des groupes débutants, ou avec un texte plus ardu, on prendra plus de temps. Mieux vaut aller lentement et bien raconter !

**Avec des séances de 2h** (en soirée notamment) il faudra plus de séances ou des « devoirs maison », ou une fréquence plus rapprochée... Ou se résigner à avoir moins de textes dans sa besace à la fin de l'année !

Quelle place donner aux **jeux d'oralité** ?  
A l'étude du texte à proprement parler ?  
Je dirais moitié/moitié OU 1/3 jeux et 2/3 étude au minimum. Sans oublier d'avoir **une racontée à écouter pour chaque rencontre.**

Enfin, ça, c'est l'idéal !  
A chaque groupe sa mixture !



## EXEMPLE sur 4 séances de 3h chacune

“Jésus marche sur l'eau” *Matthieu 14 v.22-33*

### SEANCE 1

- 1- **Jeu d'intro** : « To be or not » (Livret 1 page 12)
- 2- **Lecture du texte verset après verset, dans plusieurs versions.** Noter les différences, les ajouts, les retraits, les nuances... repérer les TROUS du texte
- 3- **Contexte. Lecture avant/après**  
La mort de Jean-Baptiste, réflexion d'Hérode, Jésus nourrit une grande foule  
Puis... Jésus guérit les malades dans la région de Génésareth
- 4- **Premières réflexions**
- 5- **Schéma des déplacements** (lac, disciples, Jésus)  
Individuel puis mise en commun
- 6- **Découpage du texte en paragraphes avec titres brefs** (*Manque de temps ? A faire en devoir maison*)

Variante :

Ajouter des couleurs à chaque paragraphe.

### SEANCE 2

- 7- **Mise en route** : Raconter en 5 phrases.  
« Classique » (Livret 2 page 35)
- 8- **C COMME**  
**Evoquer des situations de grande inquiétude,**  
sensation de perdre pied, d'être submergé... Prendre appui sur des exemples concrets, de nos vies.  
**Le fardeau allégé C comme ...**
- 9- **Jeu** : « Et si » (Livret 2 page 27)  
Et si Pierre avait tenu bon sur l'eau ?  
Et si Pierre n'avait pas tenté de marcher sur l'eau ?  
Et si Jésus n'avait pas marché sur l'eau, mais était apparu dans la barque ?  
Et si Jésus n'avait rien dit à Pierre au sortir de l'eau ?
- 10- **Jeu** : « Journaux » (Livret 2 page 44)  
Génésareth-Match / Chasse Pêche et Tradition / La Voix de La Judée / Voici...
- 11- **Commentaires**  
Protestants, catholiques ou autres.... trouvés sur internet ou dans des livres.
- 12- **Etonnements et réflexions du groupe**  
En entrant plus profondément dans le texte, en le lisant et le relisant, verset par verset.
- 13- **Construire le schéma narratif**  
(*Manque de temps ? A faire en devoir maison*)



 **Besoin d'aide ?**

Fiche 31- Des schémas pour...

Fiche 9- Intrigue et enjeu par Anne Faisandier

### SEANCE 3

- 14- **Jeu** : « VATOG » (Livret 2 page 17)  
Barque / Habits / Vent contraire (qui n'est pas tempête)  
Voix de Jésus / De l'autre côté de la mer de Galilée...
- 15- **Jeu** : « Dix mots » (Livret 2 page 47)
- 16- **Jeu** : « Sentiments » (Livret 1 page 30)
- 17- **Identifications** (en « JE » puis à la 3<sup>ème</sup> personne)
  - Jésus nous oblige à monter dans la barque et nous donne RV de l'autre côté du lac. Mais...
  - Nous ramons depuis des heures, il fait nuit, le vent est contraire...
  - Les vagues cognaient le bateau sans arrêt... quand j'ai vu le fantôme !
  - Quand j'ai entendu le fantôme parler avec la voix de Jésus...
  - Moi qui vous parle, j'ai vu de mes yeux Pierre marcher sur l'eau...
  - Quand Jésus a pris la main de Pierre pour monter dans la barque...
- 18- **Trouver son enjeu**  
**Découper le texte en fonction de son enjeu**  
**Construire ses tableaux**

 **Voir aussi :**

Fiche 8- Trouver l'enjeu théologique

Fiche 11- Construire sa racontée personnelle

Fiche 31- Des schémas pour...

### SEANCE 4 et suivantes

**Raconter !**

Et si c'est difficile, si ça ne vient pas...

→ Prévoir des jeux comme

« Des verbes » (Livret 2 page 46)

« En trois phrases » (Livret 2 page 45)

 **Pour évaluer et améliorer les racontées entendues...**

Fiche 16- Grilles d'évaluation des racontées

Fiche 17- Grille d'analyse et de relecture

Fiche 18- Critiquer une racontée

dispo sur [www.conter-la-bible.net](http://www.conter-la-bible.net)