Mimer pourquoi pas ?

Pour rire et pour jouer.
Pour se rencontrer et pour oser.
Pour mieux voir et donc mieux décrire.

L'autobus

Convivial, pour dégeler un groupe.
Prévoir chaises en ligne, style autobus.
On monte (et on descend) à volonté et on mime le conducteur, les passagers, leurs tics et leurs manies.

Mimer le texte

Pour entrer dans le texte de façon ludique et visuelle
Dans un texte plein d'action et de personnages, mimer le texte (actions, déplacements, entrées en scène, départs…) qu'un lecteur lit lentement.

Suivre l'autre

Pour décrire la position du corps dans certaines actions
2 par 2 : le premier marche naturellement, le deuxième adopte la même posture/démarche.
Réflexions sur les façons de marcher (talons en 1er, déplacement du bassin, position de la tête…)

Variante avec des objets utilisés par le 1er : chaise, bassine, sacs, grosses chaussures…

La joie, la peur, la tristesse, la colère

« 4 pays » pour décrire les sentiments
Marche en petit groupe (6/7) à travers des « pays » délimités au sol par une grande croix qui le partage en 4. Dans chaque pays, la physionomie change, la démarche aussi. Besoin de spectateurs pour observer … et mieux décrire plus tard.

Mime avec masque

Découvrir pour un jour décrire les attitudes
mains / bras, corps
Chacun tire un papier avec une indication (exemples ci-dessous). Il mime avec mains et corps puisqu'il a un masque. Les spectateurs doivent identifier ce qu'il mime.

Exemples :
Avoir froid, mal, trop chaud.
Etre triste, joyeux, énervé, fatigué, surpris, timide, désespéré, honteux.
Sentir une bonne odeur, sentir une mauvaise odeur, caresser, chanter, bouder, dormir paisiblement, courir, marcher sur une fourmilière, appeler quelqu'un, porter un bébé, être décontenancé (perdre ses moyens)…

Voir aussi :

✎ Fiche 7 - 42 nouveaux jeux d'oralité !
n° 34 EMOTIONS
n° 37 SUGGERER