

THEMES possibles pour offrir un bouquet de racontées

- ☐ Les maisons dans lesquelles Jésus est entré.
- ☐ L'eau pour vivre et pour mourir.
- ☐ Rien n'arrête la vie.
- ☐ Qui peut pardonner ?
- ☐ Dans le désert, une caravane.
- ☐ Dieu nous aime.
- ☐ Au bout du tunnel, la lumière.
- ☐ Hommes et femmes de la Bible, ils ont osé dire leur foi.
- ☐ Ils (elles) ont dit oui.
- ☐ En chemins, en marche...
- ☐ Un personnage (Pierre s'y prête bien !)
- ☐ Des cadeaux.
- ☐ Femmes de la Bible.
- ☐ Un même texte biblique sous plusieurs points de vue / à plusieurs voix.
- ...

MISES EN SCENE

Rester sobre dans la déco

Voir  Fiche 19 - Organiser une soirée racontées

Mais on peut avoir **un geste** pour accompagner le fil rouge :

- ☐ Chacun son lumignon... ou une lanterne qu'on se passe d'un conteur à l'autre.
- ☐ Frapper quelques coups, comme à une porte, pour introduire un personnage...
- ☐ Un sac dans lequel il y a divers objets qu'on sort (chacun sera support de sa racontée).
- ☐ Une Bible dont on tourne quelques pages à chaque fois.
- ☐ Des paquets cadeaux, un pour chaque histoire.
- ☐ Un bâton de pluie pour ouvrir et fermer chaque racontée.

- ☐ L'eau : une collection de cruches.
Eventuellement de la plus petite (*racontée/ sécheresse*) à la plus grande (*gradation dans les quantités d'eau véhiculées par les histoires*).
Ou verser l'eau dans une vasque (*bruit de l'eau*) avant chaque racontée.

- ☐ Les pierres : chaque conteur pose sa pierre.

Des propositions un peu différentes

- ☐ **Parole et peinture** : racontée dans une expo, en lien avec quelques peintures ciblées.
- ☐ **Le roi David**, plusieurs racontées entrecoupées d'un morceau de Honneger.
- ☐ **Racontées introduites par des poèmes** (programme donné en début de soirée, pour bien distinguer la Bible du poème)

Exemples :

- ▶ Jacques Brel : *Dites, si c'était vrai*.
- ▶ La résurrection de Lazare → Pablo Neruda : *On s'éveille sans dette et sans doute*.
- ▶ Joseph et ses frères → Fernand Raynaud : *Chuis pas un imbécile*.
- ▶ Ruth → Victor Hugo : *Booz endormi*.
- ▶ Lettre à Philémon → Jehan Rictus : *Le revenant*.
- ▶ Parole Fils prodigue → Georges Brassens : *Celui qui a mal tourné*.

- ☐ **Racontées accompagnées par des chants**.

- ▶ Il y a des chants de Marie Noël, de Mannick et Jo Akepsimas intéressants...
Encore : « *Ah Marie, si tu savais* » de Johnny Halliday... mais attention qu'ils ne captent pas toute l'attention !
- ▶ Autre option, faire chanter : « *Les anges dans nos campagnes* » au milieu de la racontée de l'annonce aux bergers (Luc 2).

FORMULETTES / FILS ROUGES d'introduction (et de clôture)

La Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte !

Dans la Bible, il y a des gens comme vous, des gens comme nous.
Un jour ou l'autre, ici ou là dans nos vies, on rencontre Dieu (ou Jésus).
Pour nous, pour vous, c'est peut-être aujourd'hui...

Dans la Bible, il y a des livres, dans les livres, il y a des histoires
Dans les histoires, il y a des hommes, des femmes et des enfants
Et il y a l'histoire que je vous conte aujourd'hui...

Ils ont marché, prié, crié, aimé...
Ils ont avancé, ils ont reculé, ils sont tombés, ils se sont relevés...
Ils sont ici devant vous dans l'histoire que voici.

Dans la Bible, il y a des histoires comme ci et des histoires comme ça
L'histoire que je vais vous raconter est une histoire comme ci, comme ça...

La Bible est un livre qui est fait de beaucoup de livres, et dans chacun d'eux beaucoup de phrases,
et dans ces phrases beaucoup d'étoiles, d'oliviers, de fontaines, de petits ânes et de figuiers,
de champs de blé et de poissons...

Ch. Bobin

On va partir en voyage au pays de la Bible...

C'était où, c'était quand, c'était il y a très très longtemps
Mais c'est aussi aujourd'hui, car vous êtes ici avec moi
Et c'est écrit là, dans ce très grand livre : La Bible.

Pour introduire une parabole

Jésus avait l'habitude de raconter des histoires
Dans ses histoires, il y avait toujours une histoire cachée
Et le plus important c'était l'histoire cachée dans l'histoire.

FORMULETTES / FILS ROUGES d'introduction (et de clôture)

La Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte !

Voici des cadeaux : un rouge, un bleu et puis encore un qui est tout doré
Qui recevra le plus beau ? Qui donnera le plus gros ?
Qui fermera les mains sur le sien ? Qui ouvrira son cœur ?

L'important ce n'est pas ce qu'on a été,
Mais ce que l'on devient quand le Christ nous tend la main.

Regardez ce qui tombe des poches de Dieu....
Ma main qui écrit, ma voix qui raconte pensent autant que mon cerveau !
Que l'oreille de votre cœur écoute !

Ouvrir la Bible, c'est pour beaucoup comme pousser la porte d'une bibliothèque sombre et poussiéreuse :
qui oserait s'y aventurer ?
Lire ou raconter la Bible c'est ouvrir sa fenêtre sur un univers à découvrir,
Ouvrir pour renouveler son intérieur,
Ouvrir pour explorer des horizons nouveaux
Ouvrir pour se découvrir à la lumière de Dieu
Un Dieu qu'on ne connaît pas si bien finalement !

La Bible n'est pas une histoire écrite par des anges, mais le témoignage d'hommes et de femmes bien réels qui
ont vécu, ri, pleuré, aimé, espéré...
La Bible ose dire qu'elle est une révélation, une histoire d'amour entre Dieu et les hommes, la lettre d'amour de
Dieu à l'humanité !

Prêtez-moi l'oreille que j'y dépose ma racontée, là dans le creux, comme une petite merveille !
...

ATTENTION : clore à la fin avec la même formule ou à peu près

Changer le temps employé.
Par exemple : *Qui (donnera) a donné ? Qui (recevra) a reçu le plus beau cadeau ?*
L'histoire que je vous ai racontée...

Ou donner une phrase qui fasse écho à notre introduction, une phrase miroir de celle du départ.
Exemple : « *...Que l'oreille de votre cœur écoute !* » pourra se clôturer par « *Merci d'avoir ouvert l'oreille
de votre cœur pour écouter ce qui est tombé des poches de Dieu !* »
