

Nous préparons nos racontées pour les adresser à un public d'adultes.
Pour certains publics, il est nécessaire de s'adapter.

Public de très jeunes enfants (2-3 ans)

- Prévoir 5 mn d'intervention !
Une seule histoire évidemment.
- Il faut s'asseoir au milieu des enfants, au plus près d'eux.
- Articuler, parler lentement, avec des silences entre les phrases.
- A L'INVERSE des racontées aux adultes...
Ne pas hésiter à **mimer, gestuer** (langue des signes éventuellement !) chaque action, quel que soit le personnage. Ainsi, les enfants qui n'ont pas encore acquis le langage pourront comprendre.
- Utiliser des mots simples, **répéter les noms des personnages**, jamais « il » ou « elle ».
- Ne pas hésiter à répéter, répéter, répéter l'histoire (minimum 3 fois).
- Leurs centres d'intérêt : papa, maman, bébé, doudou, nourriture...
- Avoir un **objectif ultra simple**.
Exemple : retenir le nom de Jésus pour le récit de la nativité OU savoir que c'est un sujet de joie.
- Apporter **des objets à manipuler**.
Exemple : peluches et doudous à sortir de l'arche de Noé, bébé à bercer pour la nativité.
On peut créer son « raconte tapis » ou son « tablier à histoire »...
Utiliser des marionnettes ?
- Ne pas prendre en compte les interruptions, déplacements des enfants.
Parler pour ceux qui écoutent, les autres reviendront à un moment ou un autre.
- Intercaler des bouts de chanson, des mots fredonnés, des bruitages, des rythmes corporels...

Anne BOUTIN PIED conte depuis 2011 aux tout petits comme aux plus grands.

Ses conseils pour raconter aux tout petits

- ▶ Appréhender les ressorts du conte pour alterner, répétitions, chant, récit.
- ▶ Trouver sa voix, son rythme, sa musicalité.
- ▶ Laisser au silence la place.
- ▶ Poser des temps de « parole musicale », rythmée.

Pour plus d'inspiration

- ▶ Les petites fabulettes pour Noël enregistrées sur l'intranet (Ecouter un conte) par Véronique (Strasbourg) sont très chouettes. On peut s'en inspirer pour raconter. Véronique les accompagne de gestes (comptage sur les doigts,... etc) dispo sur www.conter-la-bible.net
- ▶ Deux exemples sont donnés en page 3.

Public d'enfants (5-10 ans)

- On peut raconter pendant 30 mn... Jusqu'à **2 ou 3 histoires** différentes.
- Vérifier que l'on voit chaque enfant pour que chaque enfant nous voie !
- Utiliser des mots simples, répéter les prénoms, jamais « il » ou « elle ».
- Raconter de façon assez **linéaire** (sans trop de retours en arrière).
- Le rythme de nos phrases ne doit pas être rapide. Ne pas hésiter à **répéter les phrases importantes** avec une formulation différente pour bien accrocher chaque enfant.
- Si l'histoire est portée par un enfant de leur âge... qui aura tout vu tout entendu... ça sera du gâteau !

- Les **images doivent être adaptées** à leur âge et leur vécu. Leurs centres d'intérêt : la famille, le quotidien, justice / injustice, bien / mal...
- Il faut avoir un **objectif simple**.
Exemple : Jésus dans la tempête = Jésus viendra toujours à ton secours.
- La difficulté sera de ne pas se faire perturber par les enfants qui bougeront ou parleront. Ou de savoir intégrer leurs remarques dans l'histoire.

Pour plus d'inspiration

- ▶ Rythmer chaque partie de l'histoire par un refrain chanté ou non, une petite formule que les enfants pourront reprendre avec le conteur.
Exemple : Délivrance de Paul et Silas (Actes 16) : fais confiance au Seigneur et tu seras relevé / libéré / tu trouveras le bonheur.
- ▶ Autre bonne idée de l'Université d'Automne 2022. Avoir un mot clef (ou plusieurs ?) qui revient souvent et un geste pour l'accompagner chaque fois qu'on le rencontre ? Encourager les enfants à faire de même.
- ▶ D'autres idées dans www.godlyplay.fr
www.lesateliersdelabible.com

Public d'adolescents

- Se présenter et dire ce que l'on fait : raconter la Bible.**
- Vérifier qu'ils soient bien installés et prêts à écouter.
- Trouver l'**accroche** qui va immédiatement leur faire oublier où ils sont.
- Repérer celle ou celui qui ne veut pas écouter et laisser libre de partir.
- Choisir un vocabulaire qu'ils comprennent et **se méfier des mots polysémiques** qui vont les faire décrocher. (ex : *vierge, sur sa couche...*)
- Penser que c'est un cadeau qu'on leur offre sans rien attendre d'autre que leur écoute.
- A la fin, ne pas oublier de les remercier et « sans faire de catéchèse » écouter leurs questions s'ils en ont.

Public âgé (EHPAD)

- On peut raconter pendant 10 à 20 mn...
Une seule histoire.
- Vérifier que l'on voit chaque personne pour que chaque personne nous voie !
- Utiliser des mots simples, répéter les prénoms, jamais « il » ou « elle ».
- Le rythme de nos phrases ne doit **pas être trop rapide. Bien articuler, forcer un peu sa voix...** Ne pas hésiter à répéter les phrases importantes avec une formulation différente pour bien garder leur attention.
- Raconter de la façon la plus **linéaire** possible.
- Les images doivent être en lien avec leur âge et leur vécu. On peut faire des références au patois ou aux coutumes locales, à des objets de leur enfance... pour ancrer l'histoire dans leur vie.
- L'objectif sera de raconter le passage biblique. Chaque personne a un vécu tellement long (et riche) qu'elle s'emparera de l'histoire de façon parfois très inattendue. On peut prévoir un moment de partage à la fin (*qu'est-ce qui vous a touché dans cette histoire, qu'est-ce que vous retenir ?*).

Personnes porteuses d'un handicap mental

- Tous les conseils ci-dessus sont valables pour eux aussi, évidemment !
- S'adapter par tâtonnement, chaque handicap étant différent.

Exemple d'adaptation pour les tout petits

Nativité pour les 0-3 ans

Voilà un mouton tout beau
Un mouton tout doux
Un mouton doudou ?
Un mouton gentil
Bêêê bêêê bêêê

Il y a sa maman
Il y a son papa
Le bébé dort dans la paille
On va l'appeler Jésus
Dodo bébé, dodo Jésus (chanté)

Oh un bébé tout petit !
Un bébé tout doux
Un bébé qui dort, les yeux fermés
Pas de bruit petit mouton...
Chuuuut chuuuut chuuuut

Une étoile dans le ciel ?
Encore une et encore une ?
Plein d'étoiles et plein de joie !
Un bébé EXTRAORDINAIRE est arrivé !
Hourra ! Vive le bébé Jésus !
(battre des mains)

Oh on a réveillé le bébé ! Il faut tout recommencer... (RACONTER 3 FOIS DE SUITE)

Un autre exemple avec « Jésus marche sur l'eau » (Matthieu 14)

Qu'est ce qui est important ? Qu'est-ce qu'on veut transmettre aux tout petits ? **Pas peur avec Jésus !**
Formulette chantée sur l'air de « Bateau sur l'eau » Le reste est parlé.

« Bateau sur l'eau, tout le monde monté dedans »

Jésus a dit de traverser le lac, mais le vent souffle fort.

« Bateau sur l'eau, mais Jésus est arrivé (marche sur l'eau)

Bouh ça fait peur on dirait un fantôme !

« Bateau sur l'eau, mais Jésus leur a parlé »

Non, non, n'ayez pas peur...

« Bateau sur l'eau, alors Pierre marche sur l'eau »

Mais tout à coup, plouf ! il s'enfonce.

« Bateau sur l'eau, mais Jésus l'a repêché (sauvé) »

Ils sont montés dans le bateau et le vent s'est calmé.

« Bateau sur l'eau, même pas peur avec Jésus ! »

Inspiré par les fabulettes
de Véronique (Strasbourg)
à écouter sur le site CCR
(intranet/écouter un conte)
« Fabulettes pour Noël »
par Kinorev



Utiliser des accessoires :
mouton en peluche,
poupon emmailloté, paille,
étoiles dorées...