

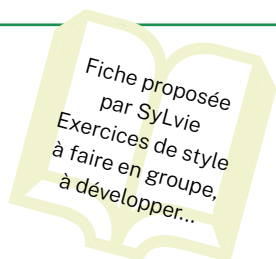
C'est un exercice de style à l'envers

- ☐ Il nous faut **raconter comme on parle**.
Pas comme on écrit...
- ☐ Les phrases doivent être courtes, les propositions circonstancielles, les relatives seront éliminées.
Vive les propositions indépendantes !
- ☐ Certains mots sont inutiles, d'autres sont parasites (*et alors, euh ...*) Certains mots sont connotés, ou sujets à confusion (le péché, la rédemption...)
- ☐ Pas ou peu de participes présents
(Exemple : *le disciple, écoutant la voix de Jésus, va se mettre... NON !*
Le disciple écoute la voix de Jésus. Il se met...)
- ☐ Eviter les « il » « elle » répétés qui perdent l'auditoire. Par contre, on peut redire à l'envie les prénoms, ou les mots importants pour aider à se repérer.

Raconter comme on parle... Oui, MAIS soigner le vocabulaire !

Il peut, il doit être varié, évocateur,
porteur d'images...

« Chaque chose doit être appelée par son nom,
ni surchargée de qualificatifs inutiles,
ni mutilée de la moindre de ses qualités,
et SURTOUT PAS assourdie,
ni affadie par des tournures vagues ! »



A vous de jouer !

Repérer ce qui est le moins lourd, le plus évocateur...

Ou l'inverse : trop lourd, redondant, inutile...
dans les phrases suivantes :

Il y a parfois plusieurs solutions

- ☐ Booz demande : « *Qui est là ?* »
- ☐ « *Qui est là ?* » s'étonne Booz
- ☐ Booz est tout étonné. Il se demande qui est là.
- ☐ Booz a un hoquet de surprise : « *Qui est là ?* »
- ☐ Alors Ruth lui répond : « *C'est moi, Ruth, ta servante* »
- ☐ « *C'est moi, Ruth, ta servante* » (chuchoté)
- ☐ Tout à coup, un homme est là, qui marche avec eux.
- ☐ Soudain, un homme marche avec eux !
- ☐ Et tout à coup, ils voient un homme qui marche avec eux.
- ☐ Ils ne savent pas d'où vient cet homme, ils ne l'ont pas vu arriver.
- ☐ Un homme... sorti de nulle part !
- ☐ Les femmes portent sur l'épaule des pots remplis d'aromates.
- ☐ Les femmes arrivent, portant des pots dans lesquels il y a des aromates.
- ☐ Et là, leurs yeux sont ouverts.
- ☐ Leurs yeux s'ouvrent très grands.
- ☐ Une lumière s'éclaire dans leur cerveau.
- ☐ Leurs yeux pétillent de joie.
- ☐ C'est le matin, et les oiseaux chantent gaiement dans les arbres qui poussent le long du chemin qui monte au tombeau.
- ☐ Le chemin monte dur vers le tombeau. Mais ce matin tous les oiseaux chantent.

❑ Alors une foule de personnes très en colère se précipite sur eux pour les battre et les injurier. Ces gens ont des bâtons pour frapper et ils arrachent aussi les vêtements de Paul et Silas. Ce qui fait qu'on juge qu'ils ont troublé l'ordre public et que les autorités de la ville les mettent en prison...

❑ La foule les entoure. Elle est en colère, la foule ! Elle crie, elle frappe, elle est ivre de rage, la foule ! C'est une forêt de poings levés. Paul et Silas sont jetés dans une...

❑ Après avoir partagé un repas de fête avec le gardien de la prison et sa famille débordants de joie, après avoir été officiellement relâchés par les autorités de la ville, Paul et Silas retrouvent la communauté, qui se réjouit de les voir sains et saufs et libres.

❑ Ils partagent un repas de fête avec le gardien de la prison et sa famille ! Ils sont relâchés officiellement par les autorités de la ville ! La communauté se réjouit de voir Paul et Silas libérés...

❑ Les disciples arrivent au village. La route passe devant la maison des parents. Ils s'arrêtent mais l'homme fait mine de continuer.

❑ C'est quand ils arrivent au village que les disciples, qui rentrent chez eux comme prévu, proposent à l'homme qui doit continuer sa route...

❑ Jésus le rassure tout de suite en disant
« N'aie pas peur, crois seulement ! »

❑ « N'aie pas peur. Crois seulement ! »
Comme les paroles de Jésus sont rassurantes !

❑ Les femmes marchent sans parler ou alors elles échangent juste deux trois mots chuchotés.

❑ Les femmes marchent en silence. Se chuchotent deux trois mots...

❑ Les femmes n'ont pas envie de parler, mais quelques-unes échangent quand même quelques mots à voix basse tout en marchant.

❑ Moïse demande : « *Comment parlerai-je de toi ?* » alors Dieu lui répond : « *Tu diras que « Je suis, Yahwé, l'Eternel, t'a parlé ».*

❑ Moïse se demande bien comment il va parler au peuple alors il pose la question à Dieu : « *comment parlerai-je de toi ?* » Et Dieu va lui répondre « *Tu diras : « Je suis, je serai qui je serai...etc*

❑ Alors là, les bergers n'en croient pas leurs yeux ! C'est qu'ils voient le ciel tout illuminé, avec une multitude d'anges célestes qui chantent un chant magnifique.

❑ Une multitude d'anges arrivent, avec une grande lumière et ils chantent des paroles magnifiques à la gloire de Dieu. Les bergers sont ébahis, stupéfaits, transformés en statues.

❑ Il y a plein d'anges qui apparaissent tout à coup dans le ciel. Ils chantent avec des paroles magnifiques et le ciel est illuminé de la gloire de Dieu. Les bergers écoutent et regardent tout cela en restant debout, sans parler.

❑ Dans la chambre avec son enfant assise au bord du lit, la mère rend grâce à ce Dieu qu'elle ne connaît pas et qui, pourtant, a guéri son enfant bien que toutes deux ne soient pas du même pays que lui.

❑ Son enfant assise au bord du lit, la mère remercie ce Dieu inconnu, un Dieu qui guérit sans se soucier des frontières.

❑ Le Pharaon dit : « *Il faut jeter les enfants au Nil* » ... avec les conséquences que vous imaginez !

❑ « *Jetez-les au Nil ! Tous !* » crie le Pharaon.

❑ Il y a là une maman qui est obligée d'obéir aux ordres du roi. Mais bien sûr, elle n'a pas voulu.

❑ Obéir au roi ? Impensable, impossible pour cette maman !

à vous...