

Raconter dans une foule de gens qui passe,
à des personnes qui n'ont qu'une très petite période d'attention,
lors d'une soirée où l'on vous demande : « mais c'est quoi la racontée biblique ? »...
Il faut toujours avoir sur soi une PETITE racontée à dégainer !

Quelques conseils

- Un seul temps : le présent**
- Des phrases courtes**
- Un vocabulaire précis, évocateur** (ne retenir qu'une image, comparaison ou adjectif pour définir la situation ou le personnage)
- Le moins possible de personnages**
- Supprimer tous les détours**, détails qui ne servent pas l'enjeu
- Éliminer un max de formules de liaisons** « et puis, eh bien, alors... »
- Dans les dialogues**, arrêter la succession des « celui-ci dit... l'autre lui répond » !
Les remplacer par un ton un peu différent suivant l'interlocuteur ou un déplacement, un regard de droite ou de gauche (ou de haut en bas, pour un adulte et un enfant)

NB : On peut reprendre les conseils de la fiche 22 « Un style plus fluide pour nos racontées »

Et surtout... résumer, résumer ! Ne garder que l'essentiel.

DES PISTES... à développer à son gré mais pas trop !

1- Partir d'une racontée en 3 ou 5 phrases

Le jugement de Salomon (1 Rois 3)

Hier, le roi a demandé à Dieu la sagesse.
Aujourd'hui déjà, il devra exercer cette sagesse.
Des bras, des cris, un conflit. Deux boules de haine,
les deux mêmes. Un bébé aux pieds de Salomon.
Fille de rien... deviendra fille de sagesse.
La justice de Dieu au-delà de la loi.
Florence

Femme au parfum (Matthieu 26)

Le monde banal du quotidien : on mange,
on est avec des amis, on pense à ce qu'on pourrait
donner aux pauvres. On a ses habitudes, sa culture...

Face à la présence du Christ, la beauté du geste de
la femme qui offre généreusement un parfum de
grand prix.

A ceux qui ramènent le geste sur terre,
Jésus le révèle comme geste prophétique
pour demain et pour le monde entier !

Pierre

Guérison de Naaman (2 Rois 5)

En ce temps-là, Naaman le grand général était
malade de la lèpre et personne ne pouvait le soigner.
Mais un jour, une petite fille esclave, qui était
une amie fidèle de Dieu, lui dit d'aller voir
le prophète Élisée, l'homme de Dieu.

À cause de cela, il se mit en route,
fit un grand voyage, et il accepta de suivre
les conseils d'Élisée, même s'il ne les comprenait pas.
Finalement, il fut guéri et il comprit qui était Dieu.

Anne

2 - Partir des tableaux définis par notre enjeu

Tempête apaisée (Matthieu 14)

Enjeu : Ascenseur émotionnel à travers différentes circonstances comme dans la vie.

Regards en arrière ?

Regards effrayés sur la nuit, le vent, les vagues.

Regards de peur sur Jésus/fantôme.

Regards d'adoration.

OU

Enjeu : Au moment des pires difficultés, quand il n'y a pas d'espoir, il se passe des choses incroyables (Jésus a la maîtrise des lois de la nature).

Foi solide pour partir sur l'eau.

Foi qui vacille face au fantôme, dans la marche sur l'eau...

Parole de Jésus : tu ne risques rien.

Annonce à Joseph (Matthieu 1)

Enjeu : Dieu a besoin de Joseph, il est choisi lui aussi, comme Marie.

Il y a... Marie et Joseph, fiancés, Marie enceinte par la puissance du St Esprit .

Ce jour-là... Joseph se pose la question de répudier Marie (en secret).

Mais... la nuit, en songe, un ange lui révèle que Dieu a besoin de lui.

Du coup... Joseph change complètement d'avis.

Finalement... Il accepte sa mission et prend Marie chez lui.

3 - Partir de nos identifications

Naissance de Jésus (Luc 2)

Je suis la femme qui aide Marie à accoucher...

« Depuis que j'aide aux accouchements, je suis chaque fois émerveillée.

Mais là, c'est un moment tellement particulier : on sent que pour la maman, comme pour le papa, cet enfant est un don de Dieu, d'une façon tout à fait différente des autres parents.

Et puis, lorsque le placenta vient, parfaitement entier, il présente un arbre de vie, absolument magnifique.

La mère et l'enfant vont bien »

Arielle

Les disciples d'Emmaüs (Luc 26)

La femme est devant sa maison en train de remuer les légumes pour la soupe.

Elle voit trois hommes s'approcher.

A chacune des paroles du 3^{ème} homme, les deux autres semblent se redresser.

La femme est curieuse, elle entend la voix douce de l'étranger, elle veut comprendre.

Il y aura des choses à raconter au lavoir, entre femmes ! Elle s'approche pour écouter, mais les 3 entrent dans la maison de Cléopas.

Deux des hommes ressortent en dansant presque, et repartent vers Jérusalem.

Elle regarde par la fenêtre : la maison est vide, le repas sur la table, intact, le pain rompu...

Où donc est passé l'étranger ?

Odile