Fils rouges et mises en scènes

QUESTIONS

Lors d'une « soirée racontées »,
comment articuler les contes
autour d'un thème ?
Et si les racontées
n'ont pas de rapport apparent… ?

DEFINITIONS du fil rouge

Ce qui relie. Le lien. Le thème.
Le fil conducteur….
Le fil rouge conduit de la prise à la lumière.
Il attise la curiosité.
Garder les portes ouvertes,
le fil rouge ne doit pas enfermer.
Proposer plus qu'imposer.
Ne pas déflorer le texte, ni en tirer une morale…

Des fils rouges

Idée 1

-Toc toc toc
-Qui est là ?
-C'est moi, bonjour, j'ai un super livre avec de belles histoires.
-Tu m'intéresses…
➜ *Contes : Ruth, l'Annonce à Joseph, Zachée, le jeune homme riche …* On souligne comment l'inattendu de Dieu peut rapprocher des vies, transformer une vie, transformer une foule, briser une vie.
-Que d'émotions… Je vais me plonger dans ce livre fabuleux !

Idée 2

La Bible n'est pas un conte mais elle raconte des histoires. Aujourd'hui, voici des histoires d'enfermement et de prison.
➜ *Contes : Guérison du paralytique, arche de Noé, tempête apaisée, Paul et Silas à Philippe…*
Prisonnier de son corps, de la peur ou du doute, aujourd'hui encore la Bible redresse, apaise, unit et libère.
On peut aller la lire…

Idée 3

Traverser la mort est-ce possible ?
La Bible aurait-elle des réponses ?
➜ *Conte : Marie Madeleine au tombeau*
Faut-il être plongé dans la mort pour revivre ?
➜ *Conte : Baptême de Jésus*
Et nous, ne nous arrive-t-il pas de traverser des zones de mort ? Des eaux profondes ?
➜ *Conte : La pêche miraculeuse.*
Peut-on traverser l'ultime, l'irrémédiable sans espoir de retrouver un jour la lumière ?
➜ *Conte : Caïn et Abel*
Traverser la mort, c'est possible : la Bible a des réponses inattendues

Idée 4

La Bible est la Parole de Dieu.
Elle court, elle s'annonce aux petits dans leur faiblesse…
➜ *Contes : M.Madeleine au tombeau, Elie au torrent du Kérith, Moïse au buisson ardent, Emmaüs…*
Une parole qui met en route, qui se révèle, qui transforme, qui redonne espoir, et qui se raconte…

Idée 5

Dans ce gros livre de 1000 pages et 1000 mots, voici une parole qui va de cris en soupirs, une parole qui apporte une promesse de bouche à oreilles, une parole toujours renouvelée…
➜ *Contes : l'annonce aux bergers, les Rameaux.*
Est-ce Jésus qui va porter la promesse ?
Celle qui court dans toutes les pages de ce gros livre, et qui s'envole de nos bouches jusqu'à vos oreilles ?

Idée 6

Les/des conteurs et conteuses de la Bible se sont mis en route, ils ont marché et traversé beaucoup d'aventures bibliques qu'ils ont envie de vous partager.
➜ *Contes : Les eaux de Mara, Les eaux du Jourdain, la Nativité (Luc), les Mages…*
Avec Dieu on peut tout traverser.
Chaque jour (demain, une autre fois ?) vous pourrez continuer de marcher à travers d'autres histoires.
Car la Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte !

Des mises en scènes

Idée 1

L'idée est venue de trouver une situation de la vie moderne qui passe par les trois étapes de nos racontées.

Mise en scène :

Un groupe de parole est réuni et écoute l'une d'entre eux. Madeleine expose ce qui lui arrive : elle se sent enfermée dans une vie professionnelle frustrante

Madeleine : « Je me sens écrasée, cassée… »
Conteur 1 : « Est-ce que tu as envie de te battre ? «
➜ *Conte : David et Goliath*

Conteur 2 : "Tu nous as dit que tu te sentais enfermée, ça dure depuis longtemps ?" Madeleine : "Oh oui ! »
➜ *Conte : La femme courbée*
Madeleine "Le chef veut me virer..... "

Conteur 3 : "Tu n'as pas de collègues qui te soutiennent ?"
Madeleine "Ils sont tous contre moi, plutôt prêts à me jeter la pierre."
➜ *Conte : La femme adultère*

Conteur 1 revient à sa place et Madeleine se lève et se met dos à la chaise. Le petit groupe parle ensemble.
Conteur 3 : "Elle a une bonne place"
Conteur 1 : "Elle est bien payée"
Conteur 2 : "Il faut qu'elle sache ce qu'elle veut"
Conteur 4 : "Ce n'est pas évident pour elle de faire un choix"
➜ *Conte : Pilate et Jésus*

Madeleine va à l'écart s'asseoir sur une chaise, l'air abattue
Conteur 4 : "Je suis inquiet pour Madeleine pas vous ?"
Conteur 2 : "Elle est complètement déçue par son travail"
Conteur 3 : "Elle va vers la dépression"
Conteur 1 : "On a tout essayé, je ne vois vraiment pas ce qu'on peut faire pour elle"
➜ *Conte : Les disciples d'Emmaüs*

Madeleine revient dans le groupe et annonce « J'étais enfermée, j'ai fait le choix de chercher un autre travail, on m'a proposé un autre poste ailleurs, je me sens libérée …. »
Houra !! crie le groupe en se levant

Idée 2

Commentateur radio : "Ici Radio Centre 8.
Sur le thème « Le goût du risque », nous vous présentons notre émission du jour : « Donner la Vie »."

Tous chantent : « La vie est là, qui vous prend par le bras, oh, la,la,la, c'est magnifique ».

Un conteur : "Savez-vous que dans la Bible beaucoup ont pris des risques ?"
➜ *Conte : Tamar et Juda*
Tous chantent : « Pour moi la vie va commencer ».

Un conteur : "Savez-vous que dans la Bible il faut savoir crier ?
➜ *Conte : Bartimée*
Tous chantent : « Debout les gars réveillez-vous, il va falloir marcher beaucoup ».

Un conteur : "Savez-vous que dans la Bible il y a toujours de l'espoir ?"
➜ *Conte : Elie au désert*
Tous chantent : « J'attendrai, le jour et la nuit, j'attendrai, toujours, ton retour ».
➜ *Conte : Le fils prodigue*
Tous chantent : « L'amour, le risque, la la la la la la ».

Un conteur : "Savez-vous que dans la Bible on dit souvent « oui » ?"
➜ *Conte : L'Annonciation*
Tous chantent : « Le Christ est là, qui vous prend par le bras, oh la la la, c'est magnifique » (bis, ou ter !)

Commentateur radio: "C'était Radio Centre 8 qui vous remercie de votre écoute et vous souhaite une bonne journée."

Idée 3

C'est le thème du SILENCE qui est choisi pour le Fils Rouge.

Mise en scène :

Une table avec nappe et 5 chaises autour mais face au public. Pour faire ressortir le silence, on commence par faire du bruit. Arrivée des conteurs sur la scène, chacun répétant une phrase clé de son conte, marchant en désordre, donc cacophonie. L'un des conteurs frappe un gong, chacun s'arrête, prend une posture ou fait un geste de silence (doigt sur la bouche, croix avec les bras, mains sur la bouche etc...) et va s'asseoir, sauf celui qui conte le premier.

➜ *Conte : La femme adultère*

Pendant que le conteur revient s'asseoir, les autres déclament à l'unisson les phrases ci-dessous, avec l'idée de commencer avec un volume fort et d'aller décroissant.

Le silence est complet
Le silence est absolu
Le silence est infini
Le silence est parole du cœur
Le silence est précieux
Le silence est sagesse
Le silence est libération
Le silence est sommeil

➜ *Conte : Le songe de Joseph*

Le conte se termine sur l'image d'une femme, belle et d'un homme qui la regarde amoureusement.
Ça se passe de commentaire et toute parole est inutile ! Tous fredonnent sur l'onomatopée « Ô Ô.... » la musique de « Ô bruit doux, de la pluie... »

➜ *Conte : Le père et les deux fils*

Ce conte se terminant sur la phrase : « Jésus reprend la route avec ses disciples »
Tous se lèvent et suivent silencieusement le conteur qui vient de terminer dans une marche autour de la scène. Puis, tous retournent s'asseoir, sauf le conteur suivant.

➜ *Conte : Elie à Sarepta*

Dès que le conteur revient s'asseoir, petite discussion dans le groupe :
"Le silence est d'or-D'or ?-Dort !-Dodo ?-C'est vrai qu'ils dormaient.
-Qui ça ?-Ben, les gardes, dans son histoire ! "
(attention, le conteur "sortant" ne doit pas être celui qui commence le dialogue). Le conteur suivant se lève et conte.

➜ *Conte : Pierre sort de prison*

Le conteur reste en scène (chacun des conteurs ayant attendu sa «dernière phrase » comme un signal), il est rejoint par les 4 autres conteurs qui entonnent :
« Dieu silence / Tu nous as parlé
Lumière dans nos yeux / Ferment dans notre pain »
et invitent le public à chanter une deuxième fois avec eux.

Idée 4

Arriver avec une belle boîte contenant une Bible, portée précautionneusement.
Interroger le public avant de l'ouvrir (?).
Puis ouvrir la boîte et s'émerveiller.
"Nous allons partager ensemble un trésor.
Des pièces, des bijoux ? Pas tout à fait : la Bible.
Il y en a des histoires, c'est riche !
Par où commencer ? Et si on faisait confiance et que l'on se laisse surprendre par l'inattendu de ces histoires ?"

Terminer avec :
"Ces histoires pleines d'inattendu, il y en a encore beaucoup dans la Bible et dans nos vies.
Laissons-nous surprendre, encore aujourd'hui par l'inattendu de Dieu."

Un chant : Rendons gloire à notre Dieu Lui qui fit des merveilles Il est présent au milieu de nous maintenant et à jamais (bis)