

Il s'agit de promenades (ou de randos) qu'on aura effectuées d'avance pour y prévoir des lieux de pause où raconter.

Chaque pause racontée doit :

- Soit créer une attente de l'épisode suivant (il sera donc peut être nécessaire de remanier sa racontée pour ce faire).
- Soit permettre de ruminer un bout d'enjeu, une pensée profonde, une application personnelle... qu'il faudra donc avoir là aussi prévue. (on peut aussi proposer cette piste de méditation au départ... et même des temps de cheminement en silence entre chaque racontée)



Idée

Pour fractionner sa racontée, on peut tout à fait se caler sur notre découpage « classique » en 5 parties (page 35 du Livret 2) ou sur le découpage en 4 parties : début, événement, quête et dénouement.

Des propositions

Des histoires de cheminement

(propices pour faire des liens avec nos propres vies)

- Caïn et Abel (Genèse 4)
- La guérison de Naaman (2 Rois 5)
- Les mages (Matthieu 2)
- Les disciples d'Emmaüs (Luc 24)
- un des voyages de Paul (dans les Actes, à partir du chapitre 13)

...

Des histoires à épisodes

- L'appel de Samuel (1 Samuel 3)
- David contre Goliath (1 Samuel 17)
- Abigaïl (1 Samuel 25)
- Parole du Fils prodigue (Luc 15)
- Guérison de l'aveugle-né (Jean 9)
- Parole des ouvriers de la dernière heure (Mat 20)
- Philippe et l'eunuque (Actes 8)
- Délivrance de Pierre (Actes 12)

...

On peut aussi en profiter pour dérouler

- Le cycle d'Elie (1 Rois 17 à 19)
- Le cycle de Moïse (Exode 1 à...)
- Une même racontée à plusieurs voix (chacun son style et son enjeu)
- Un livre court de la Bible : Ruth, Esther, Jonas...

→ Attention les pauses seront plus longues puisqu'il y aura chaque fois une racontée entière !

Evidemment le chemin de croix (la passion du Christ)

Personnellement et depuis 10 ans, je propose un cheminement sur 6 stations (avec des variables suivant l'évangile suivi) :

- 1- Jésus au jardin des Oliviers
- 2- Reniement de Pierre (variante : jugement et condamnation + reniement de Pierre)
- 3- Jésus jugé et condamné (variante : Jésus console les femmes, Simon de Cyrène porte sa croix)
- 4- Vers Golgotha (variante : Jésus cloué sur la croix, dialogue avec le larron)
- 5- Crucifixion et mort de Jésus (variante : Jésus confie sa mère à Jean puis il meurt)
- 6- Mise au tombeau

Attention, les lieux de pause devront être bien choisis

- Suffisamment de place pour que tout le monde puisse voir et entendre le conteur.
- Idéalement de quoi s'asseoir pour les plus fatigués.
- Attendre que tout le monde ait fini de boire ou grignoter.
- Attention au soleil (pas dans l'oeil) et au vent (pour que la voix porte).
- Très utile : le petit haut-parleur à mettre à sa ceinture comme les guides touristiques.