

## 1 - L'étude d'un texte biblique - Fiche 01

- L'histoire des personnages
- Le contexte : avant, après
- La géographie des lieux, les déplacements.
- La transformation des personnages au cours de l'histoire
- Les indications porteuses de symboles (le temps, certains objets, le chemin, fonction officielle de certains personnages...)
- L'étude narrative : repérer au minimum nœud et dénouement
- Les recherches annexes (personnelles) pour en savoir plus. *Par exemple : habillement, nourriture de l'époque, coutumes, bâtiments...*

## 2 - S'approprier le texte - Fiche 02

- VATOG  
Décrire en utilisant nos 5 sens : Vue - Audition - Toucher - Odorat - Goût
  - Identifications  
→ Décrire ce que ressent le personnage à cet instant (on parle en JE)  
→ Puis reformuler, donner à voir, goûter, toucher... (en IL ou ELLE)
  - Racontée express en 5 points  
C'est l'histoire de...  
Tous les jours...  
Mais un jour...  
C'est pourquoi...  
Finalement
  - Racontée en 3 phrases puis en 10...  
Technique dite de l'élastique !  
Voir aussi Fiches 22-23 et 31
  - Jeux d'oralité basiques  
Façon reportage contemporain / Discussion / SMS / Articles de journaux / Brain storming sur les « gros » mots du texte (baptême, ange, péché, repentance...) / Comparaisons originales : « c'est comme... » (Fiche 14) (très utile pour les « gros » mots du texte)
- Voir aussi Fiche 07 et Livret 2 Exercices d'oralité CCR

## 3 - Cadre des racontées - Fiche 03

1. **Conter la Bible c'est donner à entendre un de ses textes**, tel qu'il nous parle, tel que nous le vivons et le ressentons. Raconter n'est pas théâtraliser, ni mimer.
2. **Notre histoire se raconte au présent.**
3. **Conter demande une attention** de l'auditoire.
4. **Le conteur raconte à la 3<sup>ème</sup> personne.**
5. **On respecte les paroles que dit Jésus.**
6. **La racontée comporte un enjeu, un fil rouge**, qui donne sens au récit.
7. **Le conteur découpe sa racontée personnelle en tableaux.** Il ne mémorise pas un texte écrit, mais il a plusieurs tableaux en tête. (Fiche 28)
8. **Le texte pourra être « habillé » de différentes manières.** Ces ajouts devront être vraisemblables, savoureux, évocateurs sans être trop nombreux pour ne pas lasser.
9. **Attention à ne pas aller trop loin** dans l'imaginaire ou l'interprétation au risque de trahir le texte
10. **On ne fait jamais une morale ou un prêche** avec ce que nous avons compris.
11. **Chaque conteur doit faire valider sa racontée** par le groupe CCR avec lequel le passage a été étudié de bout en bout. (Fiches 16-17 et 18)

## 4 - L'enjeu théologique - Fiche 08

Je ne vais pas raconter sans intention, me laisser porter mollement par le texte...  
L'enjeu sera mon fil rouge, celui que je poursuivrai à travers toute ma racontée.

### Le trouver avec les questions suivantes :

- Qu'est-ce que le texte me dit de Dieu / Jésus ?  
Qu'est-ce que j'apprends de Lui ?
- Qu'est-ce qui m'interpelle par rapport à Dieu, la vie chrétienne, Jésus... ?
- Quelle bonne nouvelle donne-t-il à entendre de la part de Dieu ? Quelle bonne nouvelle pour moi ?
- Quel message de ce texte m'a frappé et me donne envie de le raconter ?
- Qu'est-ce qui fait résonance avec notre vie actuelle / notre actualité ?

Voir aussi Fiches 09 et 39